



Procédure de recrutement – contrats doctoraux

Lancement de la campagne par l'École Doctorale
6 février 2026

Phase 1 :

Le dossier à fournir sur <https://adum.fr/candidature/>, doit contenir :

- le dossier complet (dossier à demander à Séverine Baldasso : severine.baldasso@univ-lorraine.fr) ou téléchargeable sur le site de l'ED Humanités Nouvelles – Fernand Braudel ;
- un *curriculum vitae* complet et détaillé ;

Le dossier de candidature doit être déposé sur la plateforme avant le **22 avril 2026**. La direction de thèse et la direction de laboratoire pourront examiner et valider la candidature sur Adum jusqu'au **4 mai 2026 - 17h00**.

Après validation des dossiers par les unités de recherche, ceux-ci seront examinés par les membres du bureau du conseil de l'École doctorale (3 membres de la Direction de l'ED + 1 représentant.es des unités du conseil + 1 membre extérieur + 1 représentant.e des doctorants) afin de vérifier la recevabilité des candidatures. Le bureau établit une proposition de liste des candidat.es retenu.es.

Cette proposition sera ensuite soumise au conseil de l'ED du 11 mai 2026 pour discussion puis validation des candidat.es retenu.es en phase 1.

Préparation des auditions :

Les candidat.es pré-sélectionné.es devront compléter sur Adum leur dossier de candidature au plus tard le lundi 15 juin 2026– 17h00 en transmettant les pièces suivantes :

- le relevé de notes du S1 M2 ;
- si le master est déjà validé à cette date :
 - l'attestation de réussite
 - le relevé de notes du S2 M2
 - le mémoire
 - le PV de soutenance.

Phase 2 – Auditions

Présentation orale de 25 minutes par candidat.e, réparties en 15 minutes de présentation du projet de thèse* et jusqu'à 10 minutes de questions avec le jury.

Dans un souci d'égalité de traitement, nous demandons aux candidat.es d'être présent.es lors de leur audition (aucune visioconférence n'est acceptée sauf cas de force majeure)

Les auditions se dérouleront les 25 (Nancy) et 26 (Metz) juin 2026. Les modalités seront précisées sur la convocation.

* La présentation peut être accompagnée d'un support numérique ou papier à apporter le jour de l'audition.

Composition de la commission pour le pôle LLECT:

Un.e représentant.e par Unité de Recherche à savoir :

Le CEGIL - Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine

Le CERCLE - Centre de Recherche sur les Cultures et les Littératures Européennes :
France, Europe Centrale, Europe Orientale

Le CREM - Centre de Recherche sur les Médiations

Le CRULH - Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire

Ecritures - Centre lorrain de recherches interdisciplinaires dans les domaines des
littératures, des cultures et de la théologie

IDEA - Interdisciplinarité dans les études anglophones

LIS – Littératures, Imaginaire, Sociétés

Le LOTERR - Centre de Recherche en Géographie

Le CREAT - Centre de Recherche sur les Expertises, les Arts et les Transitions

La direction de l'école doctorale à savoir :

Stéphane Dufour, directeur de l'école doctorale HNFB

Françoise Lartillot, directrice adjointe de l'école doctorale HNFB

Claire Placial, directrice adjointe de l'école doctorale HNFB

La direction du Pôle LLECT :

Isabelle Gaudy- Campbell, directrice du pôle LLECT

***La composition de la commission pour le pôle CLCS sera définie ultérieurement par le
Centre de recherche sur les médiations.***